

Concepción fotográfica

Por Jesús Hernández

La fotografía es capaz de reflejar las sensaciones y sentimientos que conforman el entorno. Elementos que el artista fotógrafo descubre a través del lente de la cámara. Connotación intrínseca que encontramos en la obra de Christiaan López Miró y su muestra *All Roads Lead to Cassadaga* (o todos los caminos conducen a Cassadaga) en la galería del Art & Culture Center en Hollywood.

De hecho, Cassadaga tiene de por sí una singularidad muy especial. Pequeña localidad situada en el centro de Florida que fue fundada por George Colby hacia 1875 y clama ser un centro espiritual para clarividentes, guías y curanderos espirituales. Particularidad que proporciona un lenguaje visual sensible y subjetivo que invita a la fotografía.

La habilidad de Christiaan como relacionista, profesión que ejerce en una agencia de relaciones públicas; le sirvió de alguna manera para conquistar la confianza de quienes intentaba fotografiar. Lejos de encontrar gente encasillada en un mundo únicamente



"A Healing" (2008) de Christiaan López Miró

místico, descubrió un pueblo cuya única diferencia es la práctica espiritual que ejercen. Coyuntura favorable que permitió al artista fotógrafo hacer su trabajo.

Asimismo, Christiaan apuesta por una fotografía descriptiva que induzca a la interrogación del espectador. Comunicación in-

dispensable que define el éxito de la imagen en cuestión.

"El detalle (en la imagen) es un aspecto muy importante para mí", explicaba. "La búsqueda de algo inmaterial. Un diálogo silente entre el objetivo y el fotógrafo. Un momento muy íntimo que tan sólo se percibe

muy adentro de uno, aunque después se deshaga".

De hecho, Christiaan López Miró expone en el Art & Culture Center en Hollywood por segunda vez en cuatro años. Su exposición anterior, dedicada al mundo prácticamente desconocido del Magic Castle en Los Ángeles, una antigua mansión victoriana que alberga una sociedad de ilusionistas; llamó igualmente la atención por su composición fotográfica y lenguaje visual místico. Peculiar tema que le llama la atención desde muy pequeño.

Su mejor herramienta es precisamente el uso de la cámara 6 x 6. No sólo por el formato cuadriforme que favorece la presencia del detalle, sino, además, porque le facilita el trabajo. "Cuando miro hacia abajo (por la posición horizontal del visor), la persona en el objetivo se siente más relegada porque desconoce el momento preciso que haré la toma", explicaba. Estado de reposo físico y mental que percibimos en cada una de las fotografías expuestas.

La muestra *All Roads Lead to Cassadaga* estará expuesta en el Art & Culture Center, 1650 Harrison Street, Hollywood (954-921-3274) hasta el domingo 20 de febrero. Entrada gratis. Consulte los portales cibernéticos Artandculturecenter.org o ChristiaanLopez-Miro.com para más información.